



CENTENARIO

CLUB NECAXA

PASIÓN
ELECTRIZANTE

LEYENDA DEL NECAXA

PRESENTACIÓN

Club Necaxa, Editorial Gato Blanco y Alan Amper Ajzen, periodista, nos presentan ***Pasión electrizante. Leyenda del Necaxa***, libro histórico oficial del Club Necaxa.

¿Por qué?: Necaxa es un equipo histórico del fútbol mexicano, es parte intrínseca de la cultura popular y de la historia deportiva de México.

El libro es un homenaje a la afición que siempre está, a los personajes que dieron vida al fútbol, a los relatos que nos apasionan.



¿De qué va el libro?

El libro cuenta, a manera de relato y a través de crónicas y entrevistas, la historia del equipo desde su fundación en 1923 en la Ciudad de México hasta el final del 2022 en Aguascalientes. 100 años de historias entrañables con innumerables protagonistas que dieron vida a la historia de los Rayos del Necaxa.

Cuenta con:

- Fotografías (algunas inéditas de archivos fotográficos).
- Textos:
 - Prólogos de los reconocidos periodistas deportivos [Heriberto Murrieta](#) y [Alberto Lati](#).
 - Personajes entrevistados son: Juan Villoro, Don Marcial Ortíz Q.E.P.D. (último sobreviviente de los Once Hermanos), Guillermo Ortiz Q.E.P.D., Carlos Albert, Enrique Borja, Nicolás Navarro, Manuel Lapuente, Gerardo Esquivel, Ricardo Peláez, Alberto García Aspe, Ivo Basay, Alex Aguinaga, Octavio Becerril, Luis Hernández, Eduardo Vilches, Sergio Zárate, Adolfo Ríos, Salvador Cabrera, Sergio Vázquez, Alex Álvarez, Iván Vázquez, Pablo Quattrocchi; Xavi Sol, barra Comando Rojiblanco.
 - Capítulo especial donde se relata la rivalidad con el Atlante, también equipo histórico del fútbol mexicano.
 - Capítulo dedicado a la afición.
 - Capítulo especial dedicado a Estadio Victoria y Casa Club.
 - Capítulo dedicado a las Centellas del Necaxa.
- Caricaturas de [Juan Terrazas](#) (Periódico Reforma, mediotiempo, ESTO), [Murdok](#) (clubnecaxa.mx), [Alex Villegas](#).
- Ilustraciones de [Barrilete Cósmico](#) (portada), [José Bernal](#), [Ana Paula Cámara](#), [Tsebal Chon](#) y Carlos Romero
- Tiras cómicas de Carlos Cavazos.
- Estadísticas de históricas del Necaxa de [Carlos Kreimerman](#) (Periódico Reforma).
- Asesoría histórica del historiador [Carlos Calderón](#)



CENTENARIO
CLUB NECAXA

PASIÓN
ELECTRIZANTE
LEYENDA DEL NECAXA

Ejemplos interiores

ALAN AMPER A.ZEN

HIMNO DEL NECAXA*
Pedro Placencio Solís

¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...!

La energía que se muestra en la cancha es el lema de un conjunto triunfador. El Necaxa es un rayo y no se apaga, el Necaxa es un equipo vencedor.

Fuera Rayos que ganamos la batalla y dejemos en la cancha el corazón. El Necaxa es un rayo y no se apaga, el Necaxa es un equipo vencedor.

¡Vamos Rayos!, Adelante ganaremos con tu sangre de campeón. El Necaxa es nuestro equipo y triunfaremos. El Necaxa es un equipo vencedor.


¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...!

La energía que se muestra en la cancha es el lema de un conjunto triunfador. El Necaxa es un rayo y no se apaga, el Necaxa es un equipo vencedor.

Fuera Rayos que ganamos la batalla y dejemos en la cancha el corazón. El Necaxa es un rayo y no se apaga, el Necaxa es un equipo vencedor.

¡Vamos Rayos!, Adelante ganaremos con tu sangre de campeón. El Necaxa es nuestro equipo y triunfaremos. El Necaxa es un equipo vencedor.

¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...
¡Fuera Rayos...!



Fuera rayos de Necaxa con sellos de jugadores mexicanos. Creador: Alan Amper Azen. Foto: Alan Amper Azen.

12



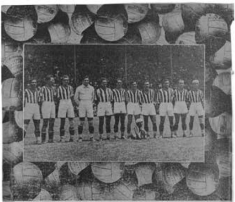
SE HIZO LA LUZ

Para la década de 1920, México tenía ya varios años en constantes conflictos con Estados Unidos de América. Las diferencias económicas no permitían al gobierno estadounidense reconocer en principio el gobierno de Venustiano Carranza, presidente de México (1916-1920)¹ y posteriormente el de Álvaro Obregón, presidente de México (1920-1924).² Después de arduas negociaciones, ambos países firmaron el tratado de Bucareli el 13 de agosto de 1923. A partir de ese momento el gobierno de México comenzó a ser reconocido por su vecino del norte.

El fútbol por influencia estadounidense era el deporte rey del país. El presidente Álvaro Obregón echó la casa por la ventana y aprovechando que el fútbol empezaba a estar de moda en el país, en 1921 decidió hacer el torneo Centenario celebrando la conmemoración de la Independencia de México,³ que, además de honrar a los libertadores de México, fue el primero de convocatoria nacional. El majestuoso torneo se llevó a cabo en el imparable Parque España.

Participaron escuadras como Atlas y Guadalajara de la "Patria Tapalpa", Asociación Deportiva Orizaba (A.D.O.), Sporting de Veracruz, Pachaca, Iberia de Córdoba y los capitalinos América, México, Asturias, Germania y España, para remplazar a los recién desaparecidos Tigres y Deportivo Español, se invitó a los equipos Luz y Fuerza, Morelos y Deportivo Internacional que pertenecían a fuerzas más débiles. Paradójicamente, el campeón del torneo del centenario fue el Club España.

El equipo Luz y Fuerza saltó a la primera fuerza de la Liga Capitalina para intentar conquistar el campeonato del Centenario. «[...] el Atlas debutó en agosto de 1921, llevando como rival al Luz y Fuerza de la Compañía de Luz, tuvo tales características que fue sin lugar a dudas, el juego de mayor duración que se recuerda, que eran entonces de 35 minutos cada tiempo, quedaban ambos equipos empatisados a 1 gol, y hubo necesidad de jugarse ininterrumpidamente.



LOS ONCE HERMANOS

"Fogadores de la leyenda más bella que registran los anales del fútbol mexicano."¹

En el campo del reducente Parque Necaxa, que hoy estaría ubicado en la calle de Obero Mundial, antes llamada Calzada de los Cuartos, se forjó el primer equipo "Campeónísimo" del fútbol mexicano: el Necaxa, también conocido como Los Once Hermanos.

El furor y efervescencia que causaban los Electricistas en la gente era tal que siempre hacían aborrotadas las gradas, las revistas y periódicos colmaban sus páginas de crónicas y fotografías del Necaxa y sus épicas victorias. Su forma de jugar, su técnica, su visión, combaterismo, cómo se conocían y entendían tanto dentro como fuera del campo, hicieron válido más tarde su mítico apodo.

En el legendario equipo jugaban Raúl "Pipolo" Estrada, Luis "Pichoso" Pérez, Antonio "León de las Canchas" Aspi, Vicente "Chamaco" García, Hilario "Maco" López, Tomás "Beto" Luzano, Lorenzo "Tegui" Camarena, Julio "Chino" Lorea, Ignacio "Calavera" Avila, Marcial "Ranchero" Ortiz, Guillermo "Pepo" Ortega y por último, el mítico Horacio Casarín quien sustituyó a Hilario López cuando dejó el equipo. Los Once Hermanos durante sus convicciones, a manera de broma se dividieron en fesos y bonitos: los fesos eran Marcial Ortiz, Calavera Avila, Hilario López, Camarena y Pichoso Pérez. Los bonitos eran Estrada, Aspi, Ortega, Beto Luzano y el Chamaco García.

Incluso antes de convertirse en el mejor equipo de México, algunos de sus jugadores ya empezaban a dedicarse, para el Mundial de Uruguay 1930 Pepe Ruiz, y Luis "Pichoso" Pérez fueron convocados a la Selección Mexicana.

*"Los Once" en nombre familiarmente al más alto exponente del fútbol mexicano. Los Electricistas se empezaron como uno de los primeros equipos antes de la profesionalización del fútbol en México. Fuente: Internet. Google España, Julio de 1922 p. 25.



CORAZÓN DE JEFE
PABLO QUATTROCCHI

Entrevista: 2011

Emocionado e inquieto abrió las puertas de su casa. La familia me recibió amablemente. Sus padres estaban de visita y se acercaron, orgullosos, a saludarme. Antes de comenzar la agradable tertulia organizó la sala, me ofreció algo para tomar, dio un beso a Paula, su esposa, y a su bebé recién nacido Gozalo, pidió a Juan Ignacio y Santiago, sus hijos, que regresaran a jugar al jardín. La tarde estaba templada, su acogedora casa era el escenario ideal para que el "Jefe" nos contara su historia...

Mientras él ídolo se alzaba, yo tarareaba una sola tonada hecha más adentro: "Capitán, capitán...dale, capitán!" En mi cabeza resucitaba una y otra vez aquel encuentro furtivo con Quattrocchi en el centro del campo del Estadio León tras el partido final del fútbol que decretó el año más asombroso: un abrazo entre legados que están al ídolo y a la afición.

Pablo Quattrocchi llegó a los Rayos en diciembre del 2006 procedente del San Lorenzo argentino, club del barrio bonaerense de Boedo. Tan pronto comenzó a jugar, llegaron las victorias con los rojiblancos: primero el Interliga 2007 y después una honrosa participación en la Copa Libertadores.

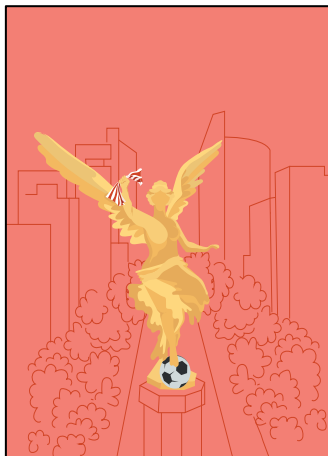
"El 'Jefe' pasó calma y se acomodó. Sin titubear, explicó cómo comenzó a querer al club: "De a poco la gente fue demostrando su cariño, se fue identificando. Cómo me recibieron, cómo la gente se brinda... es imposible no tenerle cariño al club". Respiró profundo y continuó: "...hoy Necaxa es mi segunda casa, eso no lo tengo ni qué pensar. Me siento parte de la institución, con mucha humildad lo digo. Me gusta ir a entrenar, me gusta la convivencia diaria, disfruto mucho el día a día".



CENTENARIO
CLUB NECAXA

PASIÓN
ELECTRIZANTE
LEYENDA DEL NECAXA

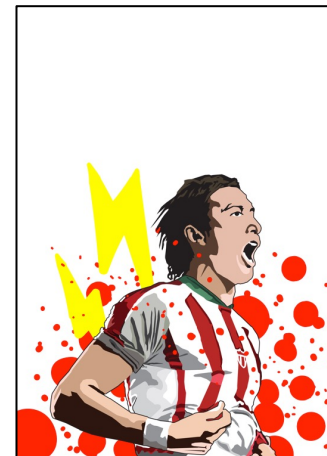
Ejemplos ilustraciones



ANA PAULA CÁMARA



BARRILETE CÓSMICO



JOSÉ BERNAL



CAVAZOS



TERRAZAS



MURDOK



CENTENARIO
CLUB NECAXA

PASIÓN
ELECTRIZANTE
LEYENDA DEL NECAXA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

PRESENTACIÓN 21 DE ABRIL DE 2023

Jornada 16 Necaxa vs Atlas

En el marco del 100 aniversario de la fundación de Club Necaxa, y honrando las raíces más longevas de su historia, la presentación del libro sería en el contexto del juego vs Atlas.

¿Por qué frente al Atlas?

El equipo Luz y Fuerza saltó a la primera fuerza de la Liga Capitalina para intentar conquistar el campeonato del Centenario. «[...] el Atlas debutó en agosto de 1921, llevando como rival al Luz y Fuerza de la Compañía de Luz. Tuvo tales características que fue sin lugar a dudas, el juego de mayor duración que se recuerda, que eran entonces de 35 minutos cada tiempo, quedaron ambos equipos empatados a 1 gol, y hubo necesidad de jugarse ininterrumpidamente durante 2 horas 20 minutos extras, sin que el término de estas prórrogas resultase un vencedor [...]».

En recuerdo de aquel encuentro frente al Atlas de Guadalajara, el 21 de agosto de 1923, el gerente general de la Compañía de Luz y Fuerza, William H. Frasser, funda al Necaxa en honor a la presa ubicada en Puebla, ya que por reglamento ningún equipo podía llevar el nombre de alguna institución privada.



Viernes 21 Abril 2023
19:00, Victoria



Necaxa



Atlas

COMPRAR BOLETOS

Alan Amper.

1987

Periodista y creador de contenido multimedia especialista en deportes, turismo, y medio ambiente, siempre con un sentido social. Comunicólogo por la Universidad Iberoamericana y maestro en Relaciones Internacionales por la Universidad de Aberdeen, Escocia. Comenzó su carrera como escritor y locutor de historias deportivas en Ibero 90.9 FM; trabajó como Jefe de Prensa del Club Necaxa. Escritor de Pasión Electrizante. Leyenda del Necaxa, libro histórico oficial del Club Necaxa.



Apasionado de la naturaleza y los animales, fanático de las bandas sonoras de películas épicas y un amante declarado de la comida. Viajero impenitente, cocinero autodidacta y toca la gaita escocesa. Narrador y fotógrafo. Publicó varias historias con National Geographic Traveler, El Economista, Vice, Travel + Leisure, GQ Latin America, Futbolista Digital, Futbol Total, Open y Hotbook. Colaboró con The Nature Conservancy México, UNICEF, Pronatura Noreste y Yo Quiero Yo Puedo en diversas publicaciones.

Contact: 52 55 3433 4967 / alanamper@gmail.com

alanamper.me

PUBLICACIONES



NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER LATAM



FUTBOL TOTAL



EL ECONOMISTA



ESQUIRE MÉXICO



EL ECONOMISTA



EL ECONOMISTA



AIRE AEROMÉXICO



TRAVESÍAS



COLUMNISTA EN CLUBNECAXA.MX POR MÁS DE 10 AÑOS



GUIONISTA Y PRODUCTOR DEL DOCUMENTAL **90 años de un histórico CLUB NECAXA**, REALIZACIÓN DE HERIBERTO MURRIETA

EDITORIAL GATO BLANCO

Editorial Gato Blanco nace como una alternativa emergente en el círculo editorial de México. Buscamos crear libros que se vuelvan objetos coleccionables. Destacando su diseño editorial y gráfico. En esta búsqueda, hemos encontrado un diálogo entre elementos gráficos (ilustración, fotografía, infografía) con los discursos de nuestros libros, independientemente de su género o tipo.

EDITORIAL GATO BLANCO

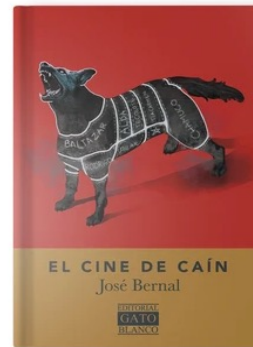
PUBLICACIONES GATO BLANCO



12 cuentos mecedinos
Hernán Casciari



Los de arriba
Juan Pablo Torres



El cine de Caín
José Bernal



25 Ídolos que todos vimos
Rubén Guerrero



La basura no existe
Christopher Brosse



CENTENARIO
CLUB NECAXA

**PASIÓN
ELECTRIZANTE**
LEYENDA DEL NECAXA



¡Muchas gracias!

Alan Amper Ajzen

Para más información o dudas contactar a alanamper@gmail.com o en el teléfono +52 5534334967